



INSTITUTO PIAGET
Campus Académico de Vila Nova de Gaia
Escola Superior de Educação Jean Piaget – Arcozelo
(Decreto-Lei n.º 468/88, de 16 de Dezembro)

Matriz de Avaliação de Educação Musical

Introdução:

Esta matriz de avaliação tem como objectivo uniformizar critérios/ferramentas de avaliação, para ser colocada em prática em qualquer modalidade de avaliação, no 2º Ciclo do Ensino Básico.

Com esta informação pretende-se dar a conhecer as aprendizagens e competências a desenvolver na disciplina de Educação Musical do 2º ciclo do Ensino Básico.

A matriz de avaliação está elaborada com referência no Currículo Nacional do Ensino Básico

Caracterização da Avaliação:

A avaliação é constituída por uma parte escrita e por uma parte prática.

Pretende-se avaliar as aprendizagens e competências dos alunos nos seguintes domínios, a partir dos cinco conceitos da Educação Musical.

Domínios:

- Interpretação
- Composição
- Audição



INSTITUTO PIAGET
Campus Académico de Vila Nova de Gaia
Escola Superior de Educação Jean Piaget – Arcozelo
(Decreto-Lei n.º 468/88, de 16 de Dezembro)

Conceitos:

Timbre

- Identifica instrumentos musicais, a partir de uma partitura (gráfica/visual/auditiva);
- Identifica auditivamente uma fonte sonora;
- Explora timbricamente diferentes instrumentos musicais;

Dinâmica

- Menciona a intensidade que os grafismos sugerem;
- Executa uma linha melódica a partir de um instrumento de sala de aula;
- Reproduz correctamente sons de intensidade muito forte e muito fraca, através de audições, expressão oral, reproduções vocais e corporais;
- Identifica variações na intensidade ao longo de um excerto musical;

Ritmo

- Identifica gráfica e visualmente o valor das figuras apresentadas na partitura;
- Executa uma linha melódica a partir de um instrumento de sala de aula;
- Interpreta diferentes frases rítmicas;
- Distingue diferentes pulsações com base em diversos excertos musicais;
- Identifica diferentes andamentos;
- Executa diferentes andamentos;

Altura

- Identifica gráfica, visual e auditivamente a altura dos sons;
- Assinala na partitura sons agudos, médios e graves;
- Distingue auditivamente sons agudos, médios e graves;

Forma



INSTITUTO PIAGET

Campus Académico de Vila Nova de Gaia
Escola Superior de Educação Jean Piaget – Arcozelo
(Decreto-Lei n.º 468/88, de 16 de Dezembro)

- Explora auditivamente a forma de uma peça;
- Representa graficamente;
- Distingue as formas em diferentes peças musicais;